



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

NEW PUBLICATIONS.

AMERICAN.

- CHURCH, ELLA RODMAN. Artistic embroidery; containing practical instructions in the ornamental branches of needle-work; with nearly 200 illustr. and expl. diagrams. New York: Adams & Bishop. 129 pp. 8vo. \$1.
- METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Tenth annual report of the Trustees of the Association. May, 1880. New York. 40 pp. 8vo.
- SMITH, W., AND CHEETHAM, S., editors. Dictionary of Christian antiquities, continuation of *The Dictionary of the Bible*. In 2 vols. Vol. II. Hartford: J. B. Burr Pub. Co. 1880. 10 + pp. 899-2060. Illustr. 8vo. \$3.50 and \$5, according to binding. (Completes the work. Among the subjects treated are Christian architecture and other forms of art. Reprint of Engl. ed.)

FOREIGN.

- ASTER, G. Architektonische Reisse-Skizzen aus Italien. Dresden: G. B. 1880. 65 autogr. sheets. 4to. 16 marks.
- BÉGULE, L. Monographie de la cathédrale de Lyon; par L. B., de la Soc. Franç. d'Archéol. et de la Soc. Litt. de Lyon. Précédée d'une notice historique par M. C. Guigue, archiviste en chef du dép. du Rhône et de la ville de Lyon. Lyons: The author. viii + 229 pp. 34 plates, of which several in color, and cuts in the text. Fol. (Only 385 copies.)
- BOUTKOWSKY, ALEX. Dictionnaire numismatique pour servir de guide aux amateurs, experts et acheteurs des médailles romaines impériales et grecques coloniales, avec indication de leur degré de rareté et de leur prix actuel au XIX^e siècle, suivi d'un résumé des ventes publiques de Paris et de Londres. [Fruit d'un travail de 14 ans.] Rédigé sur un plan entièrement nouveau, accompagné d'indices littéraires sur les récentes découvertes, et de notices historiques peu connues sur les poètes, écrivains, architectes, peintres, sculpteurs et graveurs sur pierres fines, qui illustrèrent chaque règne depuis Pompée le Grand jusqu'au 5^e siècle de notre ère. 15^e livr. Leipzig: T. O. Weigel. 1880. Vol. I., col. 929-992. Illustr. 8vo. 1.20 marks; on Dutch paper, 2.40 marks.
- COPPÉE, F. La nymphe de Ville-d'Avray au monument de Corot (vers) Paris. 4 pp. 12mo. (Verses recited by Mlle. Blanche Baretta, of the Comédie Française, at the inauguration of the Corot monument, May 27th, 1880.)
- DELACROIX, E. Lettres d'Eugène Delacroix, recueillies et publiées par Philippe Burty. Nouv. éd., revue et augmentée. Paris: Charpentier. lvi + 713 pp. 18mo. 7 francs.
- DELAMARDELLE, MME. E., ET F. GOUPIL. Leçons pratiques de peinture vitrifiable sur porcelaine dure, pâte tendre, faïence, émail; par Mme. la baronne E. D., professeur, et M. F. G., peintre de figure à la manufacture de Sèvres. 2^e éd. Paris. 46 pp. 8vo. 2 francs.
- DES ROBERT, F. Les tapisseries du château de Bar. Nancy. 4 pp. 8vo.
- DETAÏN, C., ET J. LACROUX. Constructions en briques. La brique ordinaire au point de vue décoratif. Paris: Ducher & Cie. 51 pp. 189 illustr. Large 4to.
- DURET, T. Le peintre Claude Monet, notice sur son œuvre. Suivie du catalogue de ses tableaux exposés dans la galerie de la Vie Moderne. Paris: Charpentier. 15 pp., and portrait by Manet. 8vo.
- FALKE, JACOB VON. Costümggeschichte der Culturvölker. 1. Lfg. Stuttgart: Spemann. 1880. 32 pp. text, illustr., and 1 chromolith. 4to. 1.50 marks. (To be completed in 16 parts.)
- FEHRMANN, E. GST. Die architektonischen Formen der Renaissance, etc. 4. Lfg. (As previously announced. See REVIEW, p. 316.)
- FISENNE, L. VON. Kunstdenkmale des Mittelalters. (Holzarbeiten.) 2. and 3. Lfg. Die Chorsthühle der Pfarrkirche zu Cornelymünster. Aachen: Barth. 1880. Fol. 4 marks each part. Subscr. price for 6 parts, 20 marks.
- GRUEBER, BH. Die Kunst des Mittelalters in Böhmen nach den bestehenden Denkmälern geschildert. IV. Thl. Die Spätgothik, 1310-ca. 1600. 6. u. 7. Lfg. Wien: Gerold's Son. 1879. vi + pp. 151-213. Illustr. 4 marks each part. (Austrian government publication.)
- GRUNER, L. Die decorative Kunst. Beiträge zur Ornamentik für Architektur und Kunstgewerbe aus den Schätzen der kgl. Sammlung für Handz. u. Kupferst. 3. u. 4. Lfg. Dresden: G. B. 1880. 10 heliotypes in each part. Fol. 10 marks each part. (Saxonian government publication.)
- GUEULLETTE, C. Mademoiselle Constance Meyer et Prudhon. Paris: Detaille. 55 pp. and plates. 8vo. (Extract from the *Gazette des Beaux-Arts*.)
- Handbook of the Dyce and Foster Collections in the South Kensington Museum, with engraving and fac-simile. South Kensington Handbooks. London: Chapman & Hall. 100 pp. Post 8vo. 2s. 6d.
- HENRIET, L. D'. Cours de dessin des écoles primaires. Enseignement gradué concordant avec les articles des nouveaux programmes officiels. Cours élémentaire, cahier de l'élève: No. 1, dessin linéaire; No. 2, dessin d'ornement; No. 3, dessin d'imitation. Paris: Hachette & Cie. 48 pp., with plates. Small 4to.
- HENRIET, L. D'. Le dessin des petits enfants, recueil de deux cents modèles très faciles, dessinés sur papier quadrillé. Paris: Hachette & Cie. 20 pp., with figures. 4to. 25 centimes.
- HIRTH, G. Das deutsche Zimmer der Renaissance, etc. 3. Lfg. (As previously announced. See REVIEW, p. 358.)
- HOUDOUY, J. Histoire artistique de la cathédrale de Cambrai, ancienne église métropolitaine Notre-Dame. Comptes, inventaires et documents inédits, avec une vue et un plan de l'ancienne cathédrale; par J. H., prés. de la Soc. des Sciences et des Arts de Lille. Paris: Morgand & Fatout. 445 pp. 8vo. 25 francs. (Extract from the *Mémoires of the Society*. 225 copies only.)
- HUCHER, E. L'émail de Geoffroy Plantagenet au musée du Mans, reproduit en photochromie par le procédé Vidal, et accompagné d'une dissertation sur l'origine et le but de cet émail. Paris: Aubry. Plate and vignettes. Fol.
- KRUMBHOLTZ, K. Das vegetabile Ornament. Eine Samml. neuer Verzierungen, entw. auf der ursprüngl. u. natürl. Grundlage des Pflanzenreichs. 1. u. 2. Lfg. Dresden: G. B. 1880. 5 chromolithogr. and 2 sheets text. Fol. 10 marks each part. (For designers, teachers, schools, etc. To be completed in 6 parts.)
- LABORDE, L. DE. Les comptes des bâtiments du roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVI^e siècle. Paris: Baur. T. 2. 515 pp. 8vo. (Publication of the *Soc. de l'Art Franç.*)
- LAMEIRE, C. Notice sur Alexandre Denuelle. Lue dans la séance de la Commission des Monuments Historiques du 12 avril, 1880. Paris. 10 pp. 8vo.
- LE CŒUR, C. C. Les institutions artistiques de la ville de Pau (1863-1880), notices; par C. C. L., conserv. du musée. Pau: Ribaut. viii + 142 pp. 8vo.
- LOVIOT, E. Mémoire sur la restauration du Parthénon. Paris: Didier & Cie. 12 pp. 8vo. (Extract from the *Revue Archéologique*.)
- MARTHA, J. Catalogue des figurines en terre cuite du musée de la Société Archéologique d'Athènes; par J. M., ancien membre de l'École Française d'Athènes. Paris: Thorin. xxxv + 237 pp. 8 heliogr. plates. 8vo. 12.50 francs. (*Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome*. Fasc. 16.)
- MASSARANI, T. L'art à Paris. Paris: Loones. 2 vol. 671 pp. 8vo.
- MÉNARD, R. La mythologie dans l'art ancien et moderne. Suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie, par Eugène Véron. 2^e éd. Paris: Delagrave. 914 pp. 823 illustr., of which 32 plates. 8vo.
- MOISY ET THIOLLET. Vignole des propriétaires, ou les cinq ordres d'architecture d'après J. Barozzio de Vignole; par Moisy. Suivi de la charpente, menuiserie et serrurerie; par Thiollet. Paris: Lefèvre. 48 pp. and 48 plates. 4to.
- NEWTON, C. T. Essays on art and archæology. London: Macmillan. 466 pp. 8vo. 12s. 6d.
- Notice sur la vie et les œuvres de J. J. Boissieu. Ouvrage orné d'un portrait du maître d'après lui-même, d'un fac-similé de son écriture et de quelques dessins et croquis de sa main. (Reproductions photographiques.) Paris: Rapilly. vii + 160 pp. 8vo. (150 copies only.)
- PORTALIS, R., ET H. BÉRALDI. Les gravures du XVIII^e siècle. T. I. Adam, Dossier. Paris: Morgand & Fatout. xii + 763 pp. 8vo. 30 francs. (570 copies, of which 50 on Whatman, at 80 francs, and 20 on India, at 100 francs. To be completed in 3 vols.)
- POYNTER, EDWARD J., AND PERCY R. HEAD. Classic and Italian painting. (Art Text-Books.) Edited by E. J. Poynter. London: Low. xxx + 216 pp. Illustr. Crown 8vo. 5s.
- PROBST, B. Les artistes franc-comtois au salon de 1879. Poligny. 72 pp. 8vo.
- SEMPER, HANS. Gottfried Semper. Ein Bild seines Lebens und Wirkens mit Benutzung der Familienpapiere. Berlin: Calvary & Co. 1880. 35 pp. 8vo. 1.50 marks.
- SMITH, T. ROGER. Architecture, Gothic and Renaissance. (Art Text-Books.) Edited by E. J. Poynter. London: Low. xl + 236 pp. Illustr. Crown 8vo. 5s.
- SUINI, A. Elementi di prospettiva lineare. Con una critica del suo impiego nell'arte della pittura. Milano. 1880. 71 pp. 11 plates. 8vo. 3.50 marks.
- TOIFEL, W. J. Keramik. Eine Sammlung Original-entwürfe zur Ausführung in Glas, Fayence, Porzellan, Majolika, Terracotta, Thon, Steinzeug, Marmor, Metall, etc., zum praktischen Gebrauch für Fabrikanten, Modelleure, Decorateurs, etc., herausgeg. unter Mitw. vorz. Fachmänner. 4. Lfg. Dresden: G. B. 1880. 5 heliotypes. Fol. 6 marks.
- VALLIER, G. Découverte de médailles gauloises à Moirans (Isère), avril 1879; rapport à M. le maire de Grenoble, par M. G. V., rédacteur du catalogue des médailles. Grenoble. 22 pp. and plate. 8vo.
- VITET, L. L'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, étude historique; par L. V., de l'Académie Française. Nouv. éd. Paris: C. Lévy. vi + 414 pp. 18mo.
- WESTLAKE, N. H. J. A history of design in painted glass. Single figures and simple compositions of the thirteenth century. Vol. I., Part 2. London: Parker. 50 pp. Royal 4to. 7s. 6d.

PERIODICALS.

[Only those American Periodicals are included in this list which are not specially devoted to Art.]

- APPLETON'S JOURNAL for August:—The Influence of Art in Daily Life. By J. Beavington Atkinson.—Landscape Painting. By Sir Robert P. Collier.
- ATLANTIC MONTHLY for August:—Mr. Hunt's Teaching. By F. D. Millet.
- HARPER'S WEEKLY for July 3:—The Obelisk, and how we got it. Illustr.—July 24:—Maurits Frederik Hendrik De Haas. Illustr.
- THE NATION for July 1:—The Venus of Melos once more. By W. J. Stillman.
- NORTH AMERICAN REVIEW for August:—Ruined Cities of Central America. By the Editor.
- SCRIBNER'S MONTHLY for August:—Mr. Seymour Haden's Etchings. By P. G. Hamerton. Illustr.